

हिन्दी

इकाई — एक

हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं लोक साहित्य

1. साहित्येतिहास लेखन की परम्परा
2. काल-विभाजन एवं नामकरण
3. सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य : रचनाएँ एवं रचनाकार
4. रासो काव्यपरम्परा : रचनाएँ एवं रचनाकार
5. लोक-साहित्य : पारिभाषिक स्वरूप एवं तत्व
6. लोक साहित्य की विविध विधाएँ : स्वरूप, परिचय (लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य)

इकाई — दो

मध्यकालीन काव्य

1. भक्ति काव्य की विविध धाराएँ : वैचारिकता, प्रवृत्तियाँ, रचनाएँ एवं रचनाकार
 - (अ) हिन्दी की संत काव्यपरम्परा
 - (ब) हिन्दी की प्रेमाख्यानक काव्यपरम्परा
 - (स) रामभक्ति काव्यपरम्परा
 - (द) कृष्णभक्ति काव्यपरम्परा
2. रीतिकालीन काव्य : प्रवृत्तियाँ, रचनाएँ एवं रचनाकार
 - (अ) रीतिबद्ध काव्य धारा
 - (ब) रीतिसिद्ध काव्य धारा
 - (स) रीतिमुक्त काव्य धारा

इकाई — तीन

आधुनिक हिन्दी-काव्य

1. भारतीय नवजागरण :
2. भारतेन्दुयुगीन काव्य : प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
3. द्विवेदीयुगीन काव्य : प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
4. छायावादी काव्य : प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
5. प्रगतिवादी काव्य : प्रमुख कवि एवं रचनाएँ

6. प्रयोगवाद एवं नयी कविता : प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
7. साठोत्तरी एवं समकालीन कविता : प्रमुख कवि एवं रचनाएँ

इकाई – चार

आधुनिक कथा साहित्य

1. प्रेमचन्द-पूर्व हिन्दी-उपन्यास
2. प्रेमचन्द युगीन हिन्दी-उपन्यास
3. प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास (आज तक)
4. हिन्दी की आरम्भिक कहानियाँ
5. स्वतंत्रता – पूर्व हिन्दी-कहानी
6. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी-कहानी (आज तक)

इकाई – पाँच

आधुनिक नाट्य साहित्य एवं कथेतर गद्य

1. हिन्दी नाट्य साहित्य : उद्भव और विकास
2. हिन्दी-एकांकी : उद्भव और विकास
3. अन्य नाट्य रूप : रेडियो नाट्य, गीति नाट्य, नुक्कड़ नाटक, टेलि ड्रामा
4. हिन्दी की कथेतर गद्य-विधाएँ : रचनाकार एवं रचनाएँ, गद्यगीत, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तांत, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्टाज, डायरी एवं पत्र साहित्य।

इकाई – छः

सामान्य भाषा विज्ञान एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी

1. भाषा विज्ञान : सामान्य परिचय, परिभाषा, क्षेत्र
2. भाषा : परिभाषा, प्रकृति, विविध रूप (बोली, उपभाषा, भाषा, मानक भाषा)
3. हिन्दी-ध्वनियों का वर्गीकरण
4. शब्द : परिभाषा और भेद, शब्द समूह का वर्गीकरण

5. वाक्य : परिभाषा एवं तत्त्व, वाक्य का विभाजन, वाक्य के भेद
 6. हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
 7. पारिभाषिक शब्दावली : अभिप्राय एवं वर्गीकरण (विज्ञान, प्रशासन, विधि एवं वाणिज्य क्षेत्र की शब्दावली)
 8. हिन्दी-पत्रकारिता : उद्भव एवं विकास
 9. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता
 10. कम्प्यूटर, इण्टरनेट और हिन्दी
- इकाई - सात

भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य-सिद्धांत

1. भारतीय काव्य शास्त्र के विविध संप्रदाय
(रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वकोक्ति, औचित्य)
2. पाश्चात्य साहित्य-सिद्धांत
(अरस्तू का अनुकरण एवं विरेचन-सिद्धांत, कोचे का अभिव्यंजनावाद)
कॉलरिज का कल्पनासिद्धांत, रिचर्ड का मूल्य- सिद्धांत, टी.एस. इलियट का निर्वैयक्तिकता-सिद्धान्त।
3. विभिन्न मतवाद
अस्तित्ववाद, मार्क्सवाद, संरचनावाद, उत्तर आधुनिकतावाद
4. हिन्दी-साहित्य और स्त्री विमर्श
5. हिन्दी-साहित्य और दलित विमर्श