

SUBJECT - URDU
PART - I

1- اردو زبان و ادب کا آئینہ نگار

دکن میں (بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور)
شمالی ہند میں (اردو نظم و نثر کا ابتدائی زمانہ، بیکٹ کہانی، کرنل گنگا)

2- اردو ہندی کا باہمی رشتہ

3- لکھنؤ اور دہلی کے درباری شاعری کا مطالعہ (استغنیٰ زبان کے خصوصیات اور اختراعات)

4- اردو ادب کی تحریکیں اور اوجانات (سیرتِ محمدیہ، ترقی پسند تحریک، حلقہ اربابِ ذوق، جدیدیت)

5- اردو نثر اور فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج (حیرات، حیدر علی، حیدر علی، اللہ لال جی، ذکاء اللہ، مانسہ رام چندر)

PART 2

6- اردو اصنافِ نثر [داستان (فنانہ عجائب) ناول (امراؤ جان ادا، آخرت)

کے ہم سفر) افسانہ - پریم چند (گفٹ)، منو (توبہ ٹیک سنگھ) بہمنی (لاجپت)

عصمت چغتائی (حقیقی کا جوڑا) کرشن چندر (حادر علی کے بچے) حیات اللہ الفارسی

(آخری کوشش) ناولٹ - سجاد ظہیر (کندن کی ایک رات) فاضل علی السہار

(رضوانہ باجی) انشائیہ / لکچر / نثر (سورج جو کل آنکھ مہری کھلی) رشید احمد صدیقی

(ارشد کاکھڑ) شتافی احمد کوکھی (چارپائی اور کلچر) فرحت اللہ بیگ (ایک

وصیت کی تفصیل) کنہیا لال کپور (غائب ترقی پسندوں کی محفل میں) شوکت تھانوی

(سودیشی ہل) دھامین - محمد حسین آزاد (شہرت عالم اور بھائی دوام کا دربار) مولوی عابد
 (نام دیو مانی) مہدی افادی (اردو شہر کے عناصر غم) خطوط - غالب (اردو دے دھلی)
 ابوالکلام آزاد (چراغ کے کی لہائی / ابتدائی پانچ خطوط) سفر نامہ - دیو مانی خاں کی لہائی
 (عجائبات فرنگ) سید احتشام حسین (ساحل اور سمندر) سوانح - حالی (حیات لکھی)
 عرصت چغتائی (کاغذی پیریں)

7- اردو محقق و تنقید - آزاد، حالی، شبلی، امداد امام اثر، حافظ محمود شہرانی،
 مولوی عبدالحق، قاضی عبدالودود، احتشام علی خاں عرشی، محمود حسن اجموی،
 احتشام حسین، آلی احمد شہر، کلم الدین احمد، سید الزماں، شمس الرحمن فاروقی،
 گوپی چند نارنگ، رشید حسن خاں، حنیف احمد نقوی

8- اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء - مولوی محمد باقر (دہلی اردو اخبار) حشتی سجاد حسین
 (اور جو بیچ) ظفر علی خاں (زمیندار) ابوالکلام آزاد (اللہ لال) حسرت موہانی
 (اردو دے دھلی) عبدالمجید دریا بادی (صدق جہد) ظ - الفناری (انقلاب)
حیات اللہ الفناری (قومی آواز)

9- اردو ڈراما - آغاز و ارتقاء - امانت لکھنوی (اندر سبھا) آغا حشر شہرانی
 (سلورنگٹن) احتشام علی تاج (انارکلی) اعجاز حسین (سید الشہ) جسٹس نور
 (آگرہ بازار)

۱۵- اردو اغانی و شاعری - (غزل، نظم، مرثیہ، مثنوی، قصیدہ، رباعی، شہر آشوب و داسوخت)

غزل - حکیم علی قطب شاہ، ولی، درد، میر، انشا، مصحفی، آتش، ناسخ
غالب، حوسن، بیگم، ذوق، ناصر کاظمی

نظم - نظمیر اکبر آبادی (آدمی نام، روٹیاں، گلہری) اکبر الہ آبادی (ایک دفعہ)
کلیف، جلوہ دربار دہلی، مستقبل (اقبال) (حقیقت حسین، خضر راہ)
چکبخت (رامائن کا ایک کسین) سرور جہان آبادی (میر، بھوئی) جوش
(ابلیس، کسان) فیض (رفیق، زین العابدین کی ایک شاعری) کی۔ م۔ را
(سبا و ہرال) میراجی (ملک کا نظم، کجبت) مجاز (آوارہ) اختر الہ آبادی
(ایک لڑکا) وحید اختر (کمر لسی نام)

مرثیہ - میر غنیمت (کس نور کی مجلس میں میری جلوہ گری ہے)
میر انیس (جہاں قطع کی مسافت سب آفتاب نے)
میرا دبیر (کس شہر کی آمد ہے کران کاغذ رہا ہے)

مثنوی - میرسن (سحر البیان) دیباچہ شکر نسیم (گلزار نسیم) دراز شوق ملک پور

(عشق)

قصہ - سودا (اچھو لہا بھنود کا چھٹنا سے عمل)

ذوق (زید نشاط اتر کیجئے اسے تحریر)

نکاح (در هر جز جلوه نکاح عشوق پس)

محسن کدروی (سنت کا شہسوار) حیدرآباد (سنت کا شہسوار)

رباعی - امین، دبیر، حالی، الکبر، امجد حسد آبادی، روال، خاق

شهر آشوب - سودا (الفصل روزگار)

PART 4

۱۱- امر دوقواعده -

(الف)۔ اسم، ضمیر، فعل، صفت، حرف اور اس کی قسمیں

(ب) استعارہ، تشبیہ، مجاز مرسل اور کنایہ

(ج) صنائع و تدوین - لف و نشر (مرتب و غیر مرتب) تعلیم، تعلیم، حسن تعلیم

تجفیس (تمام اور ناقص وزراء) سوال و جواب، تنقیص الصفات، تشریح

سابقہ اعداد، تضاد، ایہام تضاد اور اعاء النظر