

## **CONTENTS**

<b><u>Sl. No.</u></b>	<b><u>Subject(s)</u></b>	<b><u>Page No.</u></b>
1.	ENGLISH PAPER-I	2
2.	ENGLISH PAPER-II	2
3.	SANSKRIT PAPER-I	3
4.	SANSKRIT PAPER-II	4
5.	BENGALI PAPER-I	5
6.	BENGALI PAPER-II	6
7.	LAW PAPER-I	7
8.	LAW PAPER-II	8

## **1. ENGLISH (PAPER-I)**

[Paper Code: ENG-I, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

### **Group – A (Prose)**

Thomas Hardy:	The Mayor of Casterbridge (Novel)
G. B. Shaw:	Freedom (Essay)
Somerset Maugham:	The Lotus Eater (Short story)

### **Group- B (Drama)**

W. Shakespeare:	Macbeth
J. Osborne:	Look Back in Anger

### **Group-C (Poetry)**

W. Wordsworth:	To the Skylark
J. Keats:	Ode to a Nightingale
R. Browning:	Porphyria's Lover
M. Arnold:	Dover Beach

### **Group –D**

W. Owen:	Spring Offensive
W. B. Yeats:	Sailing to Byzantium
T. S. Eliot:	Preludes
W. H. Auden:	Look Stranger

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*

## **2. ENGLISH (PAPER-II)**

[Paper Code: ENG-II, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

**Group-A:** Literary types-Tragedy, Comedy, Epic and Novel

**Group-B:** Rhetoric and Prosody.

**Group-C:** Phonetics: what is phonetics; mechanisms of speech production; speech organs & their functions; vowels & consonants in English (RP); rules of stress placement in words and connected speech; tones & their functions.

**Group-D:** Elementary Linguistics: what is linguistics; difference between animal language & human language; communicative and cognitive views of language; phoneme; allophone; assimilation; syllable and syllabification; stress; words vs. morphemes; word formation processes; inflectional morphology; derivational morphology; IC analysis; PS rules; tree diagram; transformation .

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*

### **3. SANSKRIT (PAPER-I)**

[Paper Code: SAN-I, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

#### **Group-A:**

**Poetry Text:** Bhāravi : Kirātārjunīyam, Canto-I

**Polity Text:** Kauṭilya : Arthaśāstra (विनयाधिकरणम्) Book-I : अध्याय 2-4, 8, 15 & 16

#### **Group-B:**

**Drama Text:** Kālidāsa: Abhijñānaśakuntalam

#### **Group-C:**

**Philosophical Poetry:** Śrīmadbhagavadgītā, Chapter-II, (सांख्ययोगः) Sloka 11 to 53.

**Rhetorics:** Viśvanātha: Sāhityadarpaṇa, Chapter X (Definition and illustration of the following alamkāras only:

अनुप्रास, यमक, रूपक, उत्प्रेक्षा, काव्यलिङ्ग, उल्लेख, एकावली, विभावना, विशेषोक्ति )

#### **Group-D:**

**Prosody:** Gaṅgādāsa: Chhandomañjarī

A general knowledge of the technicalities of metre. Definition and analysis of the following samavṛttas only-

इन्द्रवजा, शालिनी, वंशस्थविलम्, द्रुतविलम्बितम्, प्रहर्षिणी, रूचिरा, बसन्ततिलकम्, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी।

**Understanding of language:** Translation from English to Sanskrit (unseen)

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*

#### 4. SANSKRIT (PAPER-II)

[Paper Code: SAN-II, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

##### Group-A:

Vedic Texts : Ṛgveda  
Selected Sūktas-  
I.1 (Agni)  
I.115 (Sūrya)  
II.12 (Indra)  
X.121 (Hiraṇyagarbha)  
X.34 (Akṣa)  
Upaniṣad: Īsopaniṣad

##### Group-B:

###### History of Vedic Literature:

Topics: Dialogue hymns, Philosophical hymns and Secular hymns of the Ṛgveda, Position of women in the Vedic society, Contents of the Atharvaveda Samhitā, Vedāṅga Literature.

###### History of Classical Literature:

Topics: The Rāmāyaṇa, The Mahābhārata, Kālidāsa, Bhavabhūti, Historical Kāvya, Lyrical Literature, Fable Literature.

##### Group-C:

###### Elements of Linguistics:

Topics: (i) I.E. family of Languages

(ii) Epic Sanskrit

(iii) Vedic and Classical Sanskrit

(iv) Veda and Avesta

(v) Non-Aryan influence on Sanskrit

(vi) Assimilation, Dissimilation, Metathesis, Prothesis, Epenthesis, Anaptyxis, Haplology, Ablaut.

##### Group-D:

###### 1. Sanskrit Grammar:

(i) Sandhi

(ii) Declension: मुनि, साधु, पितृ, मातृ, लता, नदी, वारि, दधि, आत्मन्, गुणिन्, युक्त्, दिश, अस्मद्, युष्मद्, पति।

(iii) Conjugation: ज्ञा, सेव्, प्रच्छ, मृ, जागृ, शास्, अस्, हन्, भी, कृ

(iv) Case-ending: Account for the case-ending.

(v) Correction

###### 2. Comprehension test from unseen Sanskrit passage.

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*

## 5. BENGALI (PAPER-I)

[Paper Code: B NG-I, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

প্রথম একক : কাব্য-কবিতা (মধ্য যুগ)

বৈষ্ণব পদাবলী - (নির্বাচিত পদসমূহ) :

নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চে, সেই কেবা শুনাইল শ্যামনাম, হাথক দরপণ মাথক ফুল, এমন পিরীতি কভু নাহি দেখিগুনি, কন্টক গাড়ি কমলসম  
পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু, হে সখি হামারি দুখের নাহি ওর।  
অথবা

চণ্ডীমঙ্গল - ১ম খন্ড (ক.বি)

(গ্রন্থোৎপত্তির কারণ, আত্মবিবরণী ও কালকেতুর উপাখ্যান)

দ্বিতীয় একক : কাব্য-কবিতা (আধুনিক যুগ)

১। সোনার তরী- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নির্বাচিত কবিতা : সোনার তরী, বর্ষাযাপন, পরশপাথর, বৈষ্ণব কবিতা, যেতে নাহি দিব, নিরুদ্দেশ যাত্রা  
অথবা

বলাকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নির্বাচিত কবিতা : সবুজের অভিযান, শঙ্খ, শাজাহান, চঞ্চলা, বলাকা, ঝড়ের খেয়া।

২। আধুনিক বাংলা কবিতা- বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত

নির্বাচিত কবিতা : অভিশাপ, বনলতা সেন, চিন্তায় সকাল, ঘোড়সওয়ার, বধু।

তৃতীয় একক : উপন্যাস / নাটক

১। কৃষ্ণকান্তের উইল- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

অথবা

দেনাপাওনা- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২। সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

অথবা

নবান্ন- বিজন ভট্টাচার্য।

চতুর্থ একক : প্রবন্ধ

১। কমলাকান্তের দপ্তর- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

নির্বাচিত প্রবন্ধ : আমার মন, বসন্তের কোকিল, বিড়াল।

২। সংকলন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নির্বাচিত প্রবন্ধ : শিক্ষার হেরফের, শকুন্তলা, উৎসবের দিন।

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*

## 6. BENGALI (PAPER-II)

[Paper Code: BNG-II, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

প্রথম একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস -

- ১) গদ্য - ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ।
- ২) উপন্যাস - ছোটগল্প - রবীন্দ্রনাথ, প্রভাতকুমার, শরৎচন্দ্র, তারশংকর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

দ্বিতীয় একক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস -

- ১) কাব্য - কবিতা - ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, কামিনী রায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
- ২) নাটক - মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য্য, মনুথ রায়।

তৃতীয় একক : বাংলা ভাষার ইতিহাস -

- ১) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ, ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন রূপ।
- ২) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ, শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা।
- ৩) শব্দভান্ডার।

চতুর্থ একক : ছন্দ ও অলংকার -

- ১) ছন্দের উপকরণ, ছন্দের প্রকৃতি ( কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, দলবৃত্ত) বিচার ও ছন্দোলিপি।
- ২) অলংকার - সংজ্ঞা ও অলংকার নির্ণয়।  
নির্বাচিত অলংকারসমূহ - অনুপ্রাস, শ্রেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, সমাসোক্তি, বিরোধোক্তাস

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*

## **7. LAW (PAPER-I)**

[Paper Code: LAW-I, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

### **Group – A.**

#### **Constitution of India**

Part I to IV A, V, VI, X, XII (chapter III & IV), (Article– 294 to 308), XIV, XV, XVI, XIII, Schedule I, II & VII.

### **Group – B.**

(a) Tripura Land Revenue and Land Reforms Act- 1960

### **Group – C.**

#### **Code of Civil procedure 1908**

Part I - Jurisdiction of the courts and Res judicata, place of Suing, Institution of suits, judgment and decree, Costs.

Part-II - Execution of decree, Attachment.

Part-IV - Government on Public Officer, Interpleader.

Part- VII - Appeals.

Part-VIII - Reference, Review and Revision.

The First Schedule- Order I ( Parties to Suit), Order II-Frame of Suit, Order IV Institution of Suit, Order V – Issue of Services of Summons, Order-VIII, Order-IX –Appearance of parties and consequence of non-appearance, Execution of Orders, Order XXVI-Commissions, Order XXXIX-Temporary injunction and Interlocutory orders, Order XLI -10-12,15,22A,24-31

### **Group- D.**

#### **(a) Transfer of property Act.- 1882.**

1. Meaning of transfer of property Sc.5

2. Subject matters of transfer : Sc.6

3. Persons competent to transfer :Sc.7

4. Condition restraining the use or enjoyment of property : Sc. 11

5. Transfer for the benefit of unborn person : Sc.13

6. Conditional transfer : Sc. 25-34

7. Transfer by unauthorized person subsequently acquiring interest in the property : Sc. 43

8. Improvements made by bonafide holder under defective titles : Sc. 51

9. Doctrine of part performance :Sc. 53(A)

10. Lis-pendens: Sc. 52

11. Fraudulent transfer :Sc.53.

12. Definition ,mode of transfer by sale ,Contract for sale Sc.54

13. Definition, kind and modes of mortgages :Sc. 58&59

14. Rights and liabilities of mortgagor: Sc.60-66

15. Rights and liabilities of mortgagee: 67-77

16. Definition and mode of creations: Sc. 105,106,107 & 117

17. Definition of lease and waiver: Sc. 11,112 & 113.

#### **(b) Right to information Act.- 2005**

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*

## **8. LAW (PAPER-II)**

[Paper Code: LAW-II, Full Marks: 100, Time: 3 hours]

### **Group – A**

1. (a) **The Indian Panel Code, 1860 :-**

Chapters- II, IV, V, VA, VI, VIII, IX, IXA, XXI, XVI, XVII, XVIII, XX to XXII

### **Group – B**

2. (a) **The Code of Criminal Procedure, 1973 :-**

Chapters II to XII, XVI to XXI, XXIV, XXXII, XXXIII, XXIV

### **Group –C**

3. **The Evidence Act. 1872 :-** Chapter- II (Sections 17 to 33, 45 to 51)

Chapter- IV, V, VII, IX, X

### **Group-D**

(a) The Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005

(b) The Tripura Police Act -2007.

\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*\_\*\*