



TEACHERS' RECRUITMENT BOARD, TRIPURA (TRBT)  
EDUCATION (SCHOOL) DEPARTMENT, GOVT. OF TRIPURA  
SYLLABUS: KOKBOROK (MCQs OF 150 MARKS) : 2016  
SELECTION TEST FOR POST GRADUATE TEACHER(STPGT)

১। ককবরক কক তেই ককরীবাইনি লাবুইমা ( ককবরক ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস )।

২। ককলব (কবিতা):

- (ক) যাদুকলিজা - ১  
(খ) ভারত হা কীথার : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(গ) তুইতুন - রামকুমার দেববর্মা  
(ঘ) আঙ ককবরক : সুনীল দেববর্মা  
(ঙ) আনিনক সেমুঙ : সাচলাং ত্রিপুরা  
(চ) আসীক থাই তীমানি : নরেন্দ্র দেববর্মা  
(ছ) বলঙনি মাঙতাঙ বলঙগ কীমাঅ : স্নেহময় রায়চৌধুরী  
(জ) তুইসুমু কসম সাল : রবীন্দ্র কিশোর দেববর্মা  
(ঝ) বলঙ : কাজী দৌলত আহমেদ  
(ঞ) ছক : রমেশ দেববর্মা  
(ট) ফিরগাঁই ফায়দি : সোনাচরণ দেববর্মা  
(ঠ) অগ সা কীরাইনি নুখুঙ : যোগেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা  
(ড) নাইসিঙমা : কুমুদ রঞ্জন দেববর্মা  
(ঢ) হাপিঙ গারিঙগ চিবুকসা রিঙগ : চন্দ্রকান্ত মুডাসিং  
(ণ) সিমালীঙ সাকাঅ হলথনি খুম : নন্দকুমার দেববর্মা  
(ত) সেজামা কীরাই : গোপীবল্লভ কলই  
(থ) তাবুক ফান রাইমা সরমানি কথমা : সুধন্য ত্রিপুরা  
(ধ) বীলাই কীথারাঙ : গিত্য কুমার রিয়াঙ  
(ন) তাল কীচাং যরখীলাই থাংগ : শেফালী দেববর্মা

৩। থাঙনুক (নাটক):

- (ক) কচকজাক জরানি খরাঙ : নন্দকুমার দেববর্মা  
(খ) আইতরমা : নরেন্দ্র দেববর্মা

৪। কথমায়ুঙ (উপন্যাস):

- (ক) হাচুক খুরিঅ (বাকসা) : সুধন্য দেববর্মা  
(খ) খঙ : শ্যামলাল দেববর্মা

৫। কথমা বীসা (ছোটগল্প):

- (ক) চবা কাইসানি উল : শ্যামলাল দেববর্মা  
(খ) জালাই তকপুপু : হরিপদ দেববর্মা  
(গ) সীমাই : বিনয় দেববর্মা  
(ঘ) মহাজন কুসু : অতুল দেববর্মা

৬। ককবীখাল (প্রবন্ধ):

- (ক) জনশিক্ষা চবা তেই ককবরক ককরীবাই : নীলমনি দেববর্মা  
(খ) আমিঙ কক সীলাইনাই : নগেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা  
(গ) ককবরকনি হকতে কক থাইসা : যোগেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা  
(ঘ) সমাজ বায় সংস্কৃতি : অলিন্দ্রলাল ত্রিপুরা

(৭) কেরাঙকথমা (রূপকথা):

(ক) বিগ্রাসা : কুমুদ কুন্ডু চৌধুরি

(খ) যামরকসা : রবীন্দ্র কিশোর দেববর্মা

(গ) কেরাঙ বাই মাসাঁই : তারিনি দেববর্মা

(৮) লুকু হুকুমু (ফোকলোর) :

(ক) গরিয়া

(খ) জাদুনি

(গ) মামিতা

(৯) ককবরক ককসিলাম রীগাঁই : ককবরক ককমা ( ককবরক ভাষাভিত্তিক বিষয় / ব্যাকরণ ):

(ক) পুঙমুঙ (ধ্বনি) : পুঙমুঙ সারি (স্বরধ্বনি), পুঙমুঙ কাঁথা (ব্যঞ্জন ধ্বনি), সারিথাই (স্বরবর্ণ), কাঁথাতাই (ব্যঞ্জন বর্ণ), পুঙচাঁলাই (ধ্বনিমূল / phoneme), পুঙমুঙ খাগাঁই ফুনুকমুঙ (ধ্বনি বিশ্লেষণ) ।

(খ) খরাঙ (সুর / Tone) ।

(গ) মাঙচাঁলাই (রূপমূল / morpheme): ককচাঁলাই বায় ডামারি (ক্রিয়ামূল ও প্রত্যয়) , ডাসা (উপসর্গ), ডাখলাই (প্রত্যয়), খাঁলাই খিলিনাই ডাখলাই (ক্রিয়া বিশেষক), মাঙচাঁলাই খাগাঁই ফুনুকমুঙ (রূপমূলগত বিশ্লেষণ), সির (লিঙ্গ), সাক (বচন), খরক (পুরুষ), ককথাই সিনিমারি বায় খাঁলাই সিনিমারি (শব্দ বিভক্তি ও ক্রিয়া বিভক্তি) ।

(ঘ) ককবরক ককথাই (ককবরক শব্দ): সাকনি ককথাই (নিজস্ব শব্দ), কাঁরাঙজাক ককথাই (আত্মীকৃত শব্দ), লাকাই ককথাই (ঋণকৃত শব্দ), সানামজাক ককথাই (নবগঠিত শব্দ), পুঙমুঙ ককথাই (ধ্বন্যাত্রক শব্দ), যামরক ককথাই (অনুকার শব্দ), সামলাই ককথাই (শব্দদ্বৈত), ককমাঙফিল ককথাই (বিপরীত শব্দ)।

(ঙ) ককবীতাং (বাক্য) : ককবীতাংনি দাল - ককমাঙ তেই সানামজাকমুঙ রীগাঁই (অর্থ ও গঠন অনুসারে), সাজাকনাই (উদ্দেশ্য), বায় সাজাকমা (বিধেয়); ককবীতাংনি গাঁরাঙ (বাক্যের ধরণ): তাঙফাঙ (কর্তা) , তাঙজাগমা (কর্ম), খাঁলাই (ক্রিয়া)।

(চ) ককবকচ / ককবাক (পদ) : মুঙ (বিশেষ্য), মুঙসীলাই (সর্বনাম), খাঁলাই (ক্রিয়া), গরন (বিশেষণ), খাঁলাই গরন (ক্রিয়া বিশেষণ), হালক বনাই (পদান্বয়ী অব্যয়), মানজুনাই (সংযোজক অব্যয়), খা পেরনাই (ভাববাচক অব্যয়)।

(ছ) জরা (কাল)।

(জ) তাঙহালক (কারক)।

(ঝ) খাঁলাই হালক (বাচ্য)।

(ঞ) ককবাক সীলাইমুঙ (পদান্তর)।

(ট) ককবীতাং সীলাইমুঙ (বাক্যের রূপান্তর)।

(ঠ) ককসাফিলমুঙ (উক্তি পরিবর্তন)।

(ড) ককখচরমুঙ (বাক্য সংকোচন)।

(ঢ) ককবিফিরিঙ (বাগধারা)।

(ণ) I. P. A তেই সায়থাই সীলাইমুঙ (I. P. A ও লিপ্যন্তর)।

\*\*\*\*\*