

Syllabus of General Studies for Special Teachers' Eligibility Test

Total Marks- 50

I. General Studies

1. History of India and Assam, with special emphasis on Indian Freedom struggle -- 5
2. Indian Polity and Indian Constitution -- 5
3. Indian Culture with special emphasis on Assam -- 3
4. General Science -- 5
5. Indian Geography with special emphasis on Assam -- 3
6. Indian Economy with special emphasis on Assam -- 3
7. Mathematics and Mental Ability comprising similarities and difference, problem solving, decision making, discrimination, relationship concepts, coding and decoding, statement, conclusion, etc. -- 12
8. Environment and its protection -- 2
9. Education scenario in Assam with special emphasis on the Right to Education Act 2009 -- 2

II. Current Affairs

- Recent happenings at International and National level -- 10
1. State.
 2. Political and Economic development.
 3. Governmental Policies.
 4. Games
 5. Sports.
 6. Arts, etc.

Syllabus for TET (Hindi)

टैट परीक्षा का पाठ्यक्रम

Full Marks : 50

- | | |
|---|----|
| A. 1. हिन्दी भाषा और उसका विकास | 10 |
| B. 2. हिन्दी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल) | 20 |
| C. 3. हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ
(हिन्दी उपन्यास, हिन्दी कहानी, हिन्दी नाटक एवं एकांकी, निबंध, अन्य गद्य विधाएँ) | 10 |
| D. 4. काव्यशास्त्र और आलोचना | 10 |

.....★★★★★.....

- A. 1. **हिन्दी भाषा और उसका विकास** : हिन्दी भाषा का उद्भव, हिन्दी बोलियों का परिचय, उपसर्ग, प्रत्यय, लिंग, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
- B. 2. **हिन्दी साहित्य का इतिहास** : हिन्दी साहित्य के इतिहासकार, हिन्दी साहित्य का काल विभाजन, नामकरण, आदिकालीन साहित्य, सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, नाथ साहित्य, रासो साहित्य, भक्तिकाल का परिचय, विशेषताएँ, प्रवृत्तियाँ कृष्णभक्ति संप्रदाय, अष्टछाप के कवि, रीति काव्यधारा की पृष्ठभूमि, रीतिकालीन वीर रस के कवि, आधुनिककाल हिन्दी गद्य का विकास, छायावादी युग, प्रगतिशील काव्य, प्रयोग और नई कविता, हिन्दी के प्रमुख काव्यकार एवं उनके काव्य
- C. 3. **हिन्दी साहित्य की गद्य विधाएँ** : प्रेमचन्द पूर्व उपन्यास, प्रेमचन्द और उनका युग, हिन्दी के प्रमुख उपन्यास व उनके लेखक, प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी, कहानी का परवर्ती युग, नई कहानी, समकालीन कहानी, अकहानी हिन्दी नाटक का उद्भव, प्रसाद पूर्व हिन्दी नाटक, हिन्दी की विशिष्ट नाट्य-कृतियाँ, एकांकी प्रमुख निबंधकार व उनके निबंध, रेखाचित्र एवं संस्मरण यात्रावृत्त, रिपोर्ताज, आत्मकथा, जीवनी
- D. 4. **काव्यशास्त्र एवं आलोचना** : रस, रस के भेद, साधारणीकरण का सिद्धांत, अलंकार, रीति गुण व दोष, स्वच्छन्दतावाद यथार्थवाद।

Syllabus for Special Teacher's Eligibility Test (TET)

Sub: Sanskrit

Total Marks: 50

- 1) ṚK Samhitā (1.1 and 1.2)
- 2) Tarkasaṅgraha (Pratyakṣa Khaṇḍa & Anumāna Khaṇḍa)
- 3) Sāṁkhyakārikā (verse 1-14)
- 4) Hitopadeśa (Mitrālābha)
- 5) Chandomanjañ
- 6) Rāmāyaṇa (Bālakāṇḍa Chapter I)
- 7) Mahābhārata (Sāntiparvan, Ch-191- Āśramadharmā)
- 8) Sāhitīya Darpaṇa (Chapter 1, VI & X)
- 9) Kāvya prakāśa (Ch-1)
- 10) Kāvya mīmāṃsā (Ch-1)
- 11) Kirātārjunīyam –Canto 1
- 12) Kumārasambhavam (Ch 1 & III)
- 13) Abhijñānaśakuntalam
- 14) Svapnavāvadattam
- 15) Bhattikāvya –(Canto II)
- 16) Jayamatī Kāvya of Bhavadeva Bhāgavati
- 17) Raghuvamśa (Canto I & IV)
- 18) Nītiśataka (1-30 verses)
- 19) Lilāvati Ch-1 (upto ghaṇavidhi)
- 20) Sentence Interpretation in mīmāṃsā-by prof R. N Sarma
- 21) A Handbook of Sanskrit Philology by S.R Banarjee (Ch-I, II & III)
- 22) Sarvadarśanasamgraha of Madhvācārya (Carvaka & Pāṇeni darśana)
- 23) Kautilya's Arthasāstra- Adhikaraṇa I (Vidyāsamuddesa, Amātyaniyoga, Mantrādhikāra)
- 24) Nārada smṛti (Adhyāya I & IV on Dāyabhāga)
- 25) Laghusiddhanta Komudi (Samjñā, Sandhi, Kāraka vibhakti)

- 26) General Grammar-Books recommended: Sanskrit Vyākaraṇa Praveśa-Khagendra Nath Śāstri. Sanskrit Vyākaraṇa Praveśika - Haricandra Bhattacārya.
- 27) Vedar paricaya-Yogiraj Basu
- 28) History of Sanskrit literature-(ornate poetry, Lyrics, Historical Kavyas, Dramas, Prose romance)
- 29) History of Indian Philosophy-(Advaita vedānta and Bauddha Philosophy)
- 30) Uttarakāmaritā
- 31) Mṛcchakatikā
- 32) Śīsupalavadna-Canto I & II
- 33) Naiṣadhacarita-Canto I
- 34) Meghadūta
- 35) Campūrāmayāṇa – (Bālakāṇḍa only)