

# URDU

## PART - I

### URDU LANGUAGE AND LITERATURE - FROM BEGINNING TO 1900 AD

#### حصہ اول

#### اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

- 1- اردو کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات  
2- دو کلیات
- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| (i) نظامی بیدری (کدم براؤ پدم براؤ) | (ii) قلی قطب شاہ (کلیات قلی قطب شاہ) |
| (iii) نصرانی (علی نامہ)             | (iv) مستنسی (چندر بدن و مہیار)       |
| (v) ملا وجہی (قطب مشتری)            | (vi) ابن نشاظمی (پھول بن)            |
- امدادی کتب:

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| 1- مقدمہ تاریخ زبان اردو        | مسعود حسین خان      |
| 2- تاریخ ادب اردو جلد اول و دوم | جمیل جاہلی          |
| 3- تاریخ ادب اردو               | سید اعجاز حسین      |
| 4- اردو کا ابتدائی زمانہ        | شمس الرحمن فاروقی   |
| 5- دکنی ادب کی تاریخ            | حجی الدین قادری زور |
| 6- دکن میں اردو                 | نصیر الدین ہاشمی    |

#### حصہ دوم

#### شعری اصناف

- 1- غزل:
- |   |   |
|---|---|
| 1- غزل کافن   | غزل کافن  |
| 2- غزل گو شعرا  | غزل گو شعرا   |
| ولی دکنی، سراج اورنگ آبادی، میر تقی میر، غالب، سوسن، انشاء، داغ | ولی دکنی، سراج اورنگ آبادی، میر تقی میر، غالب، سوسن، انشاء، داغ |
- 2- نظم:
- |  |  |
|--|--|
| 1- فن نظم نگاری                                    | فن نظم نگاری                                       |
| 2- نظم گو شعرا                                     | نظم گو شعرا  |
| قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، حالی، محمد حسین آزاد | قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، حالی، محمد حسین آزاد |

- 3- مثنوی:
- 1- مثنوی کافن
  - 2- مثنوی نگار
- پنڈت دیان سنگر نسیم (گلزار نسیم) میر حسن (سحر البیان)

- 4- قصیدہ:
- 1- قصیدے کافن
  - 2- قصیدہ گو
- سودا ذوق

- 5- مرثیہ:
- 1- مرثیے کافن
  - 2- مرثیہ نگار
- میر بہر علی انیس، مرزا سلامت علی دبیر

- 6- بلاغت:
- 1- بلاغت کی تعریف
  - 2- علم بیان
- تشبیہ استعارہ مجاز مرسل کنایہ

امدادی کتابیں:

- 1- اردو شاعری پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- 2- اردو کے شعری و نثری اصناف پروفیسر مجید بیدار
- 3- اصناف سخن اور شعری جہتیں پروفیسر نسیم احمد
- 4- غزل کی سرگذشت اختر انصاری
- 5- اردو شاعری کا ارتقا فرمان فتح پوری
- 6- اردو نظم معر اور آرزو نظم ڈاکٹر حنیف کیفی
- 7- اردو مثنوی کا ارتقا عبدالقادر سروری
- 8- اردو مثنوی: مطالعہ و تدریس ڈاکٹر فہمیدہ بیگم
- 9- اردو مرثیے کا ارتقا ڈاکٹر سراج الزماں
- 10- موازنہ انیس دبیر شبلی نعمانی
- 11- درس بلاغت شمس الرحمن فاروقی
- 12- فن شاعری اخلاق حسین قاسمی

# URDU

## PART - II

### URDU LANGUAGE AND LITERATURE - FROM 1901 to TILL DATE

#### حصہ اول

#### اردو ادب کی مختلف تحریکات اور تحانات

- 1- علی گڑھ تحریک
- 2- ترقی پسند تحریک
- 3- حلقہ ارباب ذوق
- 4- جدیدیت

#### امدادی کتب:

- 1- اردو میں ترقی پسند تحریک
- 2- ترقی پسند ادب: پچاس سال سفر
- 3- جدیدیت: تجزیہ و تقسیم
- 4- سرسید اور علی گڑھ تحریک
- 5- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
- 6- اردو ادب کی تحریکیں

- 1- غلیل الرحمن اعظمی
- 2- قمر رئیس اسید عاشور کاظمی
- 3- مظفر ضعی
- 4- پروفیسر ظلیق امدانگانی
- 5- احتشام حسین
- 6- ڈاکٹر انور سدید

#### حصہ دوم

#### شعری اصناف

#### 1- غزل:

- 1- غزل کا فن اور اسالیب غزل
- 2- غزل گو شعرا

- 1- حسرت موہانی، فانی بدایونی، فراق گورکھپوری، جگر مراد آبادی،
- 2- مجروح سلطانپوری، ناصر کاظمی، شہریار

#### 2- نظم:

- 1- نظم کا فن اور اسالیب نظم
- 2- نظم گو شعرا

- 1- علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، مخدوم محی الدین، سردار جعفری،
- 2- اختر الایمان، ن۔م۔راشد

حصہ سوم  
نثری اصناف

- 1- داستان:
- 1- داستان کافرن
  - 2- داستان گو
- میر امن (باغ و بہار) رجب علی بیگ سرور (فسانہ عجائب) انشا اللہ خان انشاء (رائی کھلکی کی کہانی)
- 2- ناول:
- 1- ناول کافرن
  - 2- ناول نگار
- ڈپٹی نذیر احمد (ابن الوقت) مرزا ہادی رسوا (امراؤ جان) پنڈت رتن ناتھ سرشار (فسانہ آزاد)
- 3- سوانح نگاری:
- 1- سوانح نگاری کافرن
  - 2- سوانح نگار
- الطاف حسین حالی (یادگار غالب) شبلی نعمانی (الفاروق)
- 4- تذکرہ و تنقید:
- 1- تذکرہ کافرن اور تذکرہ نگار
  - 2- تنقید کافرن اور تنقید نگار
- میر تقی میر (نکات اشعرا) شیفہ (گلشن بے خار)
- الطاف حسین حالی (مقدمہ شعر و شاعری) شبلی نعمانی (موازنہ انیس و دہیر)
- 5- انشا پردازی و خطوط:
- 1- انشا پرداز
  - 2- خطوط
- سر سید احمد خان (مضامین سرسید) غالب (مکاتیب غالب)
- اهدائی کتابیں:
- 1- داستان کافرن
  - 2- داستان سے افسانے تک
  - 3- اردو کی نثری داستانیں
  - 4- ناول کیا ہے
  - 5- اردو تنقید کا ارتقا
  - 6- غالب کی مکتوب نگاری
- ڈاکٹر اطہر پرویز  
دقار عظیم  
گمیان چند جین  
ڈاکٹر محمد احسن فاروقی  
عبادت بریلوی  
پروفیسر نظیر احمد

### 3- علم عروض

بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر
بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر	بجز نثر

امدادی کتابیں:

- 1- جدید غزل
- 2- اردو غزل کے اہم موڈ
- 3- نظم جدید کی کروٹیں
- 4- آہنگ اور عروض
- 5- جدید اردو شاعری
- 6- اردو نظم معر او آزاد نظم
- 7- عروض، آہنگ اور بیان

حصہ سوم

نثری اصناف

### 1- ناول:

- 1- ناول کا فن اور اسالیب
- 2- ناول نگار
- نثری پریم چند (کوہان)
- قرۃ العین حیدر (آگ کا دریا)
- راجندر سنگھ بیدی (ایک چادر میلی سی)
- نثری کا فن اور اسالیب
- افسانہ نگار
- پریم چند کرشن چندر
- سعادت حسن منٹو
- جیلانی بانو
- سید محمد اشرف

### 2- افسانہ

### 3- ڈراما:

- 1- ڈراما کا فن / آغاز و ارتقاء
- 2- ڈراما نگار

### 4- طنز و مزاح:

- 1- طنز و مزاح کا فن / آغاز و ارتقاء
- 2- طنز و مزاح نگار

پطرس بخاری (مضامین پطرس) مشتاق احمد پوٹھی (چراغ تلے) مجتبیٰ حسین (قطع کلام)

5- خاکہ نگاری:

- 1- خاکہ نگاری کا فن / آغاز و ارتقا
- 2- شاہد احمد دہلوی (چند ادبی شخصیتیں)
- 3- میاویٰ عبدالحق (چند ہم عصر)
- 4- رشید احمد صدیقی (منج ہائے گراں مایہ)

6- تنقید:

- 1- تنقید کا فن اور اسباب تنقید
- 2- تنقید نگار
- 3- آل احمد سرور
- 4- احتشام حسین
- 5- شمس الرحمن فاروقی
- 6- گوپی چند نارنگ

7- مکتوب نگاری:

- 1- مکتوب نگاری کا فن
- 2- مکتوب نگار
- 3- ابوالکلام آزاد (غبار خاطر)

ادوی کتابیں:

- 1- اردو ناول کا نگار خانہ
- 2- اردو افسانہ: روایت و مسائل
- 3- افسانہ کی حمایت میں
- 4- اردو ڈراما: فن اور منزلیں
- 5- اردو ڈراما: تاریخ و تنقید
- 6- اردو ادب میں طنز و مزاح
- 7- بیسویں صدی میں طنز و مزاح
- 8- اردو میں خاکہ نگاری
- 9- فن تنقید اور تنقید نگاری
- 10- اردو تنقید کا ارتقا

کے کے کھلر

گوپی چند نارنگ

شمس الرحمن فاروقی

وقار عظیم

عشرت رحمانی

وزیر آغا

نامی انصاری

صابرہ سعید

نور الحسن نقوی

عبادت بریلوی