

## ಭಾಗ - 1

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ವೈರುಧ್ಯಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣ. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು; ಲಿಂಗ, ಸಂಖ್ಯೆ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಾಲಮಾನದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅದು ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

## ಭಾಗ - 2 : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 10ನೇ, 12ನೇ, 16ನೇ 17ನೇ, 19ನೇ ಮತ್ತು 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂಗವು, ದೇವತೆಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ.

ಚಂಪು : ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಯಸೇನ, ಹರಿಹರ, ಜನ್ನ, ಅಂಡಯ್ಯ, ತಿರುಮಲಾಯಣ ಮತ್ತು ಪದಕ್ಕರಿ

ಪಚನ : ದೇವರ ದಾಸಿಯು, ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನರು

ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ - 'ನವರಾತ್ರಿ' ; ಕುವೆಂಪು - ಚಿತ್ತಾಂಗದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ.

ಪಟ್ಟರಿ : ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮುದೇಂದು, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ತೊರವೆ ನರಹರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನ ಮತ್ತು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ

ಸಾಂಗತ್ಯ : ದೇವರಾಜ, ಶಿಶುಮಾರಯಣ, ನಂಜುಂಡ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಗದ್ಯ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಹರಿಹರ, ತಿರುಮಲಾಚಾರ್ಯ, ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಮುದ್ದಣ್ಣ.

## ಭಾಗ - 3 : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೂ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಮೂಲಭೂತ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ಕಾವ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಮತ್ತು ಅದರ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಉದ್ದೇಶ. ವಿವಿಧ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ; ಪಂಥಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ, ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಧ್ವನಿ ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ. ರಸಗಳ ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯದ ಚರ್ಚೆ.

ಸೌಂದರ್ಯಾನುಭವ, ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ಮರಣ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಮೆ, ಮಾನಸಿಕ ದೂರ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು, ಸಹೃದಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕರಿಗಿರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

## ಭಾಗ - 4 : ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ

ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜವಂಶಗಳ ಅಮೂಲಾಗ್ರ ಪರಿಚಯ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ

ಬಾಲುಕ್ಕರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಹೊಯ್ಸಳರು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಆರಸರು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ.

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪತ್ಯದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

#### ಭಾಗ - 1 : ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು

ಅದಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಗ್ರಹ : (ಸಂ) ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ, ವಿಕ್ರಮಾಚಾರ್ಯ ವಿಜಯ (9ನೇ ಮತ್ತು 10ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

#### ಭಾಗ - 2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ (ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು)

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು : ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಪ್ರಕಟಣೆ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು - 1, ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ : (ಸಂ) ಬಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಸಂಗ್ರಹ : (ಸಂ) ಬಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಾಸ್ವಾಮಿ, ಉದ್ಯೋಗವರ್ಗ ಸಂಗ್ರಹ : (ಸಂ) ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್, ಪಾರಮಾರ್ಥ (ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು) : (ಸಂ) ಡಾ|| ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು, ಪ್ರಕಟಣೆ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು - 1, ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ (10ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

#### ಭಾಗ - 3 : ಹೊಸಕನ್ನಡ (ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ)

ಕಾವ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ - (ಸಂ) ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - ಡಾ|| ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಸ್ವಾಪನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ, ಸಂಕ್ರಮಣ ಹೊಸಕಾವ್ಯ - (ಸಂ) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತು ಇತರರು.

ಕಾದಂಬರಿ : ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು - ಕುವೆಂಪು, ಜೋಮನ ಮಡಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಭಾರತೀಯರ - ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು - (ಸಂ) ಕೆ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

ನಾಟಕ : ಅಕ್ಷಯಮನ್ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಬೆರಳೆಗೆ ಕೊರಳೆ - ಕುವೆಂಪು

ಪ್ರಬಂಧ : ಹೊಸಕನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ - (ಸಂ) ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಆಯ್ಕೆಗಾರ

#### ಭಾಗ - 4

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗರತಿಯ ಪಾಡು - (ಸಂ) ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಜೀವನ ಜೋಕಾರಿ (ಭಾಗ - 1) ಗರತಿಯ ಗರಿಮೆ - (ಸಂ) ಡಾ|| ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾವುರ್, ಬೆಲಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು - (ಸಂ) ಬಿ.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪ, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಣ ಗಾದೆಗಳು - (ಸಂ) ಸುಧಾಕರ, ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು - (ಸಂ) ರಾಮೇಗೌಡ (ರಾಣಿ)

#### ಭಾಗ-5

ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಯೋಜನೆಗಳು:- ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪೂರ್ವ, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ನಂತರ, ಮೆರಿಟ್ ಕಂ ಮೀನ್ಸ್ ಮತ್ತು ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ, ಪರಿಹಾರ ಭೋದನೆ, ಉತ್ತೇಜನ, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪೂರ್ವ, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ನಂತರ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಹಾಗೂ ಮೊರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿ ವಸತಿ ಶಾಲೆಗಳು/ಕಾಲೇಜುಗಳು.

ನಿರ್ದೇಶಕರು  
ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ,  
ಬೆಂಗಳೂರು.